

«Вишивання стрічками троянди- «павутинки»

(Заняття-подорож)

Мета заняття:

- навчальна: ознайомити гуртківців із послідовністю виконання каркасу для троянди- «павутинки»; навчити учнів вишивати троянду шовковими стрічками; сформувати у вихованців уявлення про правильність добору матеріалів для вишивання;
- розвиваюча: розвивати в учнів увагу, уяву, фантазію, логічне мислення, творче ставлення до праці; уміння гармонійно поєднувати стрічки різних кольорів при вишиванні троянд;
- виховна: виховувати у підростаючого покоління охайність, терплячість, старанність, наполегливість, почуття взаємодопомоги; любов до краси і гармонії навколишнього світу, шанобливе ставлення до ручної праці; формувати у гуртківців художній смак та естетичний підхід до творчої праці.

Інструменти та матеріали:

- ✓ тканина для вишивання;
- ✓ різнокольорові шовкові стрічки;
- ✓ нитки для вишивання (муліне або ін.);
- ✓ набір голок для вишивання.

Обладнання:

- ✓ ілюстрації, фото виробів, оздоблених стрічковою вишивкою, картини;
- ✓ таблиця «Основні стібки, що використовуються у вишивці стрічкою»;
- ✓ інструкційна картка «Послідовність виконання троянди-«павутинки».

Тип заняття – засвоєння нових знань, умінь і навичок; заняття-подорож.

Форма організації – фронтальна, групова.

Методи:

- ✓ словесні (розповідь, пояснення);
- ✓ наочні (демонстрація картин, вишитих стрічками; фото, таблиць);
- ✓ практичні (виконання практичної роботи «Вишивання стрічкою троянди-«павутинки»).

Хід заняття

I. Організаційна частина

Привітання з членами гуртка; емоційна установка, зняття психологічної напруженості.

Добридень Вам, хороші діти!

Вже час заняття розпочати.

Ми помандруєм у світ квітів,

Стрічками навчимось їх вишивати.

*Сядьте зручно, посміхніться,
І на мене подивіться,
Ви прийшли знов на гурток,
До краси зробити крок.
Гарного дня усім я бажаю,
Плідної праці від вас я чекаю.
Заняття у нас буде незвичайне,
В мандрівку сьогодні разом вирушаймо!*

II. Основна частина

Ознайомлення гуртківців із маршрутом подорожі

Сьогодні, дітки, ми з вами здійснимо подорож у Країну Вишитих Квітів і навчимося вишивати стрічками квітку, яка споконвіку вважається Королевою.

*Тож, часу з вами не гаймо,
На станцію Першу поспішаймо!*

Станція 1. «Польова»

(Актуалізація опорних знань і практичного досвіду)

Давайте пригадаємо:

1. Які польові квіти ми з вами вже навчилися вишивати шовковими стрічками?

(Ромашки, маки)

2. А які стібки та шви необхідно знати, щоб вишити перераховані квіти?

(Стрічковий стібок, прямий стібок,

французькі вузлики, призбирування стрічки)

3. Чим можна замінити французькі вузлики, вишиваючи серединки квітів?

(Кількома рядами бісеру відповідного кольору)

Станція 2. «Легенди рідного краю»

На сьогоднішнє заняття ви отримали завдання – самостійно підготувати легенди про квіти: ромашку, мак, троянду. Будь ласка, повідайте їх нам.

Учениця 1

Легенда про ромашку

Жила на світі Лісова Фея. Там, де вона з'являлась, оживала природа, дерева підіймали посохлі віти, розцвітали дивовижні квіти. Люди та звірі приходили до неї за зціленням, і вона нікому не відмовляла у допомозі.

Покохала Фея молодого пастуха. Прилетить на луг, де він пасе стадо, заховається у кроні дерева і слухає, як він грає на сопілці. Якось вийшла Лісова Фея до пастуха, побачив він її та й закохався. Стали вони зустрічатися, і наділила Фея пастуха даром зцілення. Відкрила йому таємниці трав і квітів.

Почав пастух лікувати людей і брав за це великі гроші. Перестав стадо пасти, розбагатів. Все рідше і рідше приходив на лісову галявину, де чекала на нього Фея. А потім і зовсім перестав приходити.

Сидить Фея у кроні дерева, чекає пастуха. Течуть сльози з її очей, чим більше течуть, тим меншою вона стає. Так вся слізьми і стекла. А де ці сльози падали, там вирости *ромашки*. Стоять вони, тягнуть до сонечка руки-стеблинки, падають пелюстки-сльозинки: любить - не любить, прийде - не прийде? Відчувають пелюстки людський біль і допомагають кожному, хто з чистою душею просить про допомогу.

А пастух, тим часом, з кожною сльозинкою втрачав силу, якою наділила його Лісова Фея. І настав той день, коли уся його сила зникла, і успіх покинув його. Відвернулися від нього люди. І згадав тоді пастух про свою Фею. Прийшов він на луг, глянув – а все поле ромашками встелене. Почав він кликати Лісову Фею, але навкруги була лише тиша, тільки ромашки тягнули до нього свої голівки... Пастух махнув на все рукою і пішов назад до своїх корів.

Учениця 2

Легенда про мак

Колись давно бував за селом розлогий степ. Щоранку вівчар піснею звеселяв і радував його. Цей голос пісні кликав кохану дівчину вівчаря. Вона крадькома від злого батька приносила вівчареві їжу. Була щасливою у відвертих розмовах із хлопцем.

Одного дня не прийшла його наречена. Не прийшла вона і завтра, не прийшла і позавтра. Засумував хлопець, грав-вигравав, виспівував свої співаночки, викликав свою кохану. А її все не було. Запитав вівчар у степу, чому не приходить кохана. Та той лиш тяжко зітхнув і похилив трави. Запитав він у сонечка, а воно пустило ненароком світлий промінець та й сховалося за хмару. Вівці теж збились докупки. Сум важкий ліг на душу хлопця.

Його кохана була покарана лихим батьком, багачем. Не вільно було їй ходити у степ. І затужила вона. Просять їсти – не йде. Плакала, тужила, а пісня коханого ще більше краяла серце. Наостанку просила лиш, щоб поховали її у розлогому степу серед запашних трав. Очі карі були вже безводні, бо висохли з горя. Та й умерла у журбі зі словами кохання на устах. Припав вівчар до неї, поцілував, взяв на руки і поніс по тих місцях, де гуляли вони. А зранене серце стікало кров'ю. Кожен кривавий слід палав за ним вогняними барвами. Зачервоніло скрізь по долині... І зросли по тих слідах червоні маки.

Там, де колись був розлогий степ, тепер Долина Червоних Маків.

Учениця :

Легенда про троянду

Найперші відомості про троянду можна зустріти в стародавніх індуських легендах. У древній Індії існував закон, за яким кожен, хто принесе цареві троянду, яка користувалася величезною пошаною, міг прохати в нього все, що забажає. Впродовж всієї історії людства троянда завойовувала серця людей. Всьому світу відомі її краса та аромат.

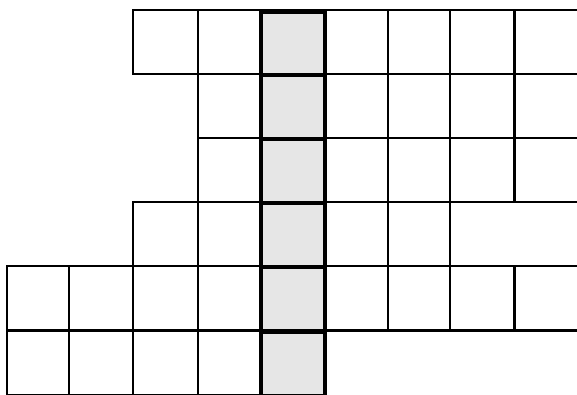


Римляни мали власну легенду про походження троянди. Згідно з нею багато молодих чоловіків бажали одружитися з красивою дівчиною на ім'я Роданте, але жодним з них дівчина не цікавилася. Хлопці були настільки роздратовані байдужістю красуні, що для помсти виламали двері і вдерлися в її дім. Цей епізод розгнівив богиню Діану, за що вона перетворила красуню в квітку, а її прихильників – в колючки.

А ще є грецька версія того, як троянда стала символом кохання. Богиня любові Афродіта, поспішаючи на побачення до коханого, наступила ногою на кущ білих троянд і оросила їх своєю кров'ю. З того часу червоні троянди – символ пристрасті і кохання.

Станція 3. «Розарій»

Щоб дістатися наступної станції, вам необхідно розгадати кросворд.



Запитання:

1. Має вухо, а не чує; всіх обшиває, сама одягу не має.
2. Тканина для вишивання.
3. Коли лежить – одна нога, коли іде – дві ноги, коли стоїть на ногах – дві голови.
4. Тонкий, міцний, різнобарвний матеріал для шиття чи вишивання.
5. Вузька кольорова смужка шовкової чи атласної тканини.
6. Пристрій для натягування тканини для вишивання.
7. Різновид творчої діяльності, що передбачає створення виробів власними руками.

Молодці! Ви правильно розгадали кросворд, і отримали пароль, який дає змогу відімкнути ворота Розарію. Це – *троянда*.

А тепер погляньте скільки тут троянд – на картинах, скатертинах, аксесуарах, жіночому одязі. І всі вони – вишиті

шовковими стрічками у свій час талановитими майстринями (Керівник гуртка демонструє вироби).

Повідомлення нового матеріалу

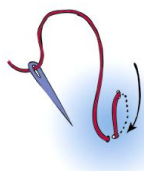
Тоненькими й ніжними шовковими стрічками можна вишити багато різних квітів, і всі вони будуть виглядати «як живі». Але найбільш ефектна, звичайно, - королева квітів – троянда.

Отже, перейдемо до найголовнішого етапу нашого заняття. Як же створити цю диво-квітку із звичайної стрічки?

Сьогодні нам знадобляться такі матеріали: стрічка рожевого або червоного кольору, нитки муліне - в тон стрічки, голка з широким вушком, ножиці та невеликий шматок канви.

Визначивши бажаний розмір троянди, робимо п'ять радіальних стібків нитками для вишивання. Такий каркас – це основа майбутньої троянди. Далі протягуємо голку зі стрічкою на лицьову сторону і, починаючи з центру, старанно укладаємо стрічку, протягуючи її по чергові над і під радіальними стібками. Стрічку продовжуємо переплітати, поки вона повністю не закриє нитки каркасу. Під час роботи стрічку не натягуємо, тоді троянда буде пишною і красивою – справжньою королевою квітів.

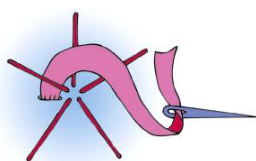
Послідовність виготовлення троянди-«павутинки»



1
?



2



3



4

Також можна по експериментувати, переплітаючи одразу дві стрічки, близькі за кольором – наприклад, – світло-рожеву і темно-рожеву. Така троянда набуде нового цікавого вигляду, здаватиметься більш об'ємною та натуральною.

Кожен із вас сьогодні обов'язково створить свою неповторну троянду. А ми прямуємо до наступної станції, яка називається «Безпека».

Станція 4. «Безпека»

Створюючи подібні шедеври, обов'язково потрібно пам'ятати про техніку безпеки, аби не завдати шкоди ні собі, ні оточуючим, і отримати сповна задоволення від творчого процесу. Тож давайте пограємо в гру «Продовжить речення»

Правила безпечної праці із ножицями:

✂ не тримай ножиці кінцями догори;

✂ не залишай ножиці розкритими;

✂ передавай ножиці кільцями вперед;

✂ при роботі слідкуй за пальцями лівої руки.

Правила безпечної праці із голками:

✂ голку тримай завжди із ниткою
кінці якої обов'язково зафіксовані;

✂ не губи голок: перевіряй їх
кількість перед початком і
закінченням роботи;



✂ не заколюй голками одяг;

✂ не бери шпильки та голки до рота;

✂ зберігай голки у спеціальній подушечці чи
коробочці;

✂ не ший дуже довгою ниткою (стрічкою).

Станція 5. «Умілі руки»

А тепер прийшов час і попрацювати.

Послухайте ось такі рядки:

Кладеться повільно стібок до стібка,

І розквітають на тканині білосніжній

Чудові квіти відтінків дуже ніжних,

Букетик дивовижний. А в нім - живе душа...

Пам'ятайте: людські руки можуть творити справжні дива. Головне, щоб у кожную справу була вкладена часточка душі. Отже, розпочинайте практичну роботу, творіть із душею!

Гуртківці, користуючись інструкційною картою, вишивають троянду-«павутинку»

Станція 6. «Відпочинок»

(Фізкультхвилинка)

Якою б приємною праця не була, але все одно для відпочинку має бути місце.

Працювали ви старанно,
Вишивали ви охайно,
Та стомились очі й руки,
Час спочити від науки.
Встаньте, діти, посміхніться,
Землі нашій поклоніться.
В різні боки нахиліться
І до сонця потягніться.
Раз присядьте, два присядьте,
І за парти тихо сядьте,
Ваші м'язи всі проснулись,
Ваші губки посміхнулись.

Станція 7. «Обмін думками»

Ось ми наблизилися до кінцевої станції, яка називається «Обмін думками».

Сьогодні у мене є кошик, але він – незвичайний. У нього ви будете складати свої вишиті троянди, а ще – емоції та враження, які ви отримали від сьогоднішнього заняття-подорожі.

Дівчатка, кожна з вас – юна, неповторна і красива, наче квітка. Усі ви – різні за віком, статурою, зовнішністю, але усі разом – ви цікавий, творчий, гарний, дружній учнівський колектив. Так і вишиті вами квіти – вони різні за кольором, формою, проте спробуйте їх скласти разом у кошик – і ви отримаєте вишуканий, напрочуд гарний букет.

(Гуртківці по черзі підходять до кошика і кладуть вишиті троянди, розповідаючи про враження від гурткового заняття).

III. Заключна частина

Підведення підсумків заняття

Аналіз якості виконаної практичної роботи, характеристика помилок, стимулювання творчої діяльності з метою збагачення та удосконалення моральних стосунків; прибирання робочих місць.

Заклучна бесіда:

1. Що нового та цікавого ви дізналися на занятті?

2. У чому користь вивченої теми?

3. Як ви зможете застосувати здобуті знання у повсякденному житті?

Плекайте здібності в собі,

Талант старанно розвивайте,

Майстерність рук, тепло душі,

У працю радісно вкладайте!

Нехай ці слова стануть вашим девізом! До наступної зустрічі!