

Гасенко Любов Іванівна

Освіта: вища (Ніжинський державний педагогічний інститут імені М.В. Гоголя (1978 р.)

Фах: вчитель музики та співів

Посада: вчитель музичного мистецтва Нижньомлинської ЗОШ I-III ступенів Полтавської районної ради Полтавської області

Педагогічний стаж: 33 роки

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії

Педагогічне звання: "викладач-методист", "Відмінник народної освіти УРСР"



Нагороди, відзнаки районного, обласного та всеукраїнського рівнів:

- ✓ значок «Відмінник народної освіти УРСР» (1997р.);
- ✓ Почесна грамота Міністерства освіти України (2000р.);
- ✓ Почесна грамота Сумської обласної ради (2005р.);



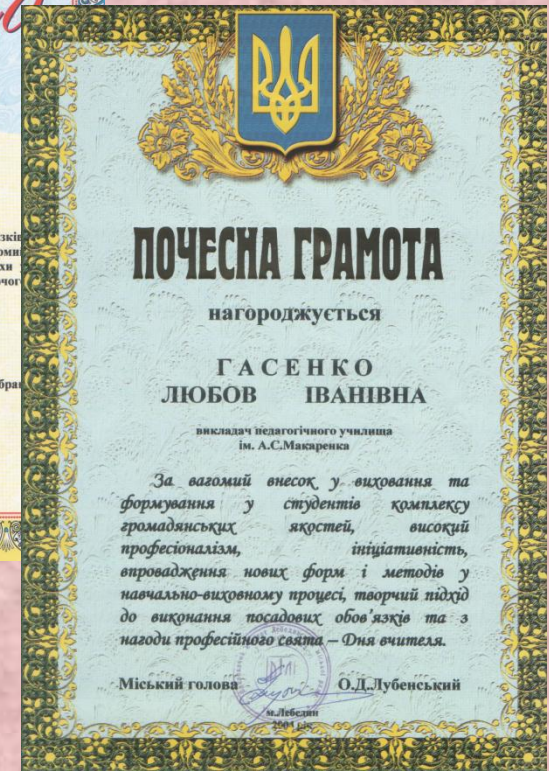
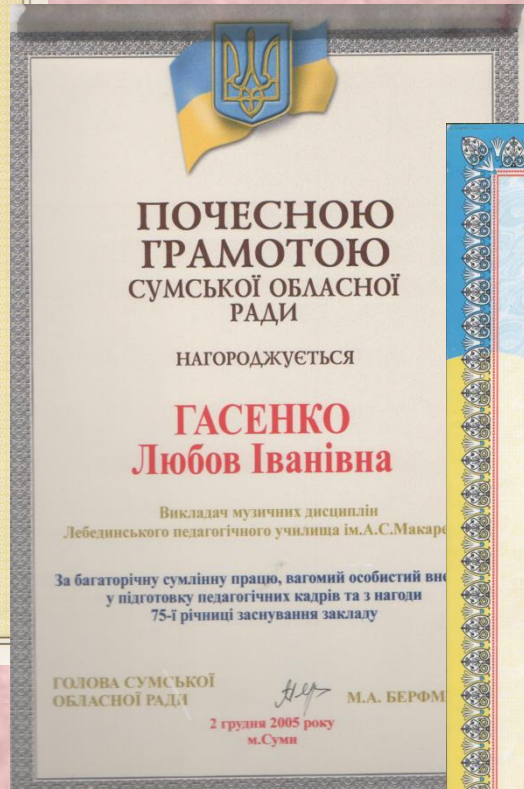
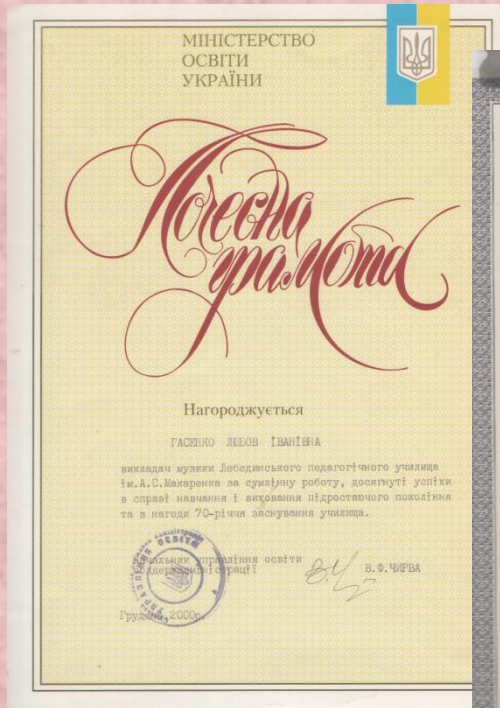
✓ Почесна грамота відділу освіти Лебединського міськвиконкому (2005р.);

✓ Почесна грамота відділу культури Лебединського міськвиконкому (2008р.);

✓ грамота оргкомітету Восьмого Всеукраїнського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності (2008р.);

✓ диплом лауреата обласного конкурсу педагогічної майстерності «Золоте серце» (управління освіти і науки Сумської ОДА, 2006р.).

Нагороди, відзнаки районного, обласного та всеукраїнського рівнів:



Педагогічне кредо:

Музичне виховання – це виховання не музиканта, а, перш за все, людини.

Навчальний заклад, у якому працюю:



Нижньомлинська ЗОШ І-ІІІ ст.
Полтавської районної ради
Полтавської області

Адреса: Полтавська область,
Полтавський район,
с. Нижні Млини,
вул. Кучеренка, 196

тел. (0532)572464

E-mail: nignimlin@rambler.ru

Проблема, над якою працюю:

"Розвиток творчих здібностей молодших школярів у процесі вокально-хорової роботи як засіб музичного та особистісного розвитку"

Творча (креативна) особистість – це індивід, який володіє високим рівнем знань, має потяг до нового, оригінального, творча діяльність є життєвою потребою.

Якості творчої особистості: духовність, творча активність, готовність до ризику, оригінальність, сміливість, гармонійність, прагнення до творчої самореалізації, творче й асоціативне мислення, здібність бачити загальне й особливе в різних та подібних явищах, вміння захищати здобуті результати.

Основні складові музично-творчої розвиненості: здібності сприймання музики, виконавські здібності, творчі здібності, необхідні для здійснення музичної діяльності (інтерес до музики, гнучке образно-асоціативне мислення, здібність до інтерпретації та імпровізації, індивідуальна своєрідність у задумах, пошук нових засобів їх втілення).

Розв'язання проблеми розвитку творчих здібностей передбачає широке використання ігрових, евристичних, проблемних та інших пошукових технологій.



Основні завдання музично-творчих занять:

- формування освітніх компетенцій (загальнокультурна компетенція);
- розвиток емоційної сфери учнів;
- збагачення музично-творчого і пізнавального досвіду дітей;
- пробудження інтересу до творчої діяльності, потреби в ній;
- розширення кругозору, більш глибоке проникнення в процес музичної творчості і зміст музичних творів;
- формування здатності до продуктивного мислення, фантазії, інтуїції, музично-слухових уявлень;
- формування творчої особистості, готової до самореалізації в різних видах людської діяльності.

Види музично-творчої діяльності учнів:

- розмірковування про музику;
- аналіз-інтерпретація хорового твору;
- імпровізація пісенних мелодій (мовна, вокальна, ритмічна, пластична);
- створення нескладних мотивів, варіювання;
- інсценування сюжетів пісень;
- складення елементарних танців;
- темброво-ритмічний супровод;
- складанням виконавського плану;
- добір музичних колекцій для фонотеки;
- малювання вражень;
- музичні ігри.



Основні методи, прийоми

словесні:
розповідь,
бесіда,
пояснення,
коментування

художньо-
практичні:
вправління,
проблемно-
пошуковий,
спроб і помилок

інтерактивні:
евристична
бесіда,
фасилітована
дискусія,
робота в групах

аналіз-
інтерпретація
змісту,
засобів
виразності,
емоцій

методи
розучування:
сольфеджування,
графічний,
на слух

ігри:
рольова,
сюжетна
драматизація,
пісня-танець

метод
емоційного
впливу

створення
ефекту
здивування

створення
ситуації успіху

Рівень навчальних досягнень учнів 1-8 кл. Нижньомлинської ЗОШ І-ІІІ ст.

Музичне мистецтво (2012-2013 н.р., річні)

Клас	К-ть учнів у класі	Високий рівень навчальних досягнень		Достатній рівень навчальних досягнень		Середній рівень навчальних досягнень		Початковий рівень навчальних досягнень	
		К-СТЬ	%	К-СТЬ	%	К-СТЬ	%	К-СТЬ	%
3	9	6	67	3	33	-	-	-	-
4	5	3	60	2	40	-	-	-	-
5	13	5	38	7	54	1	8	-	-
6	7	1	14	6	86	-	-	-	-
7	9	3	33	6	67	-	-	-	-
8	8	4	50	4	50	-	-	-	-

Рівень навчальних досягнень учнів 1-8 кл. Нижньомлинської ЗОШ І-ІІІ ст.

Музичне мистецтво (2013-2014н.р., І семестр)

Клас	К-ть учнів у класі	Високий рівень навчальних досягнень		Достатній рівень навчальних досягнень		Середній рівень навчальних досягнень		Початковий рівень навчальних досягнень	
		к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%	к-сть	%
3	7	4	58	2	28	1	14	-	-
4	9	4	44	5	56	-	-	-	-
5	5	6	60	2	40	-	-	-	-
6	13	3	46	4	31	3	23	-	-
7	7	2	29	4	57	1	14	-	-
8	9	4	44	5	56	-	-	-	-

Участь школярів у районному огляді-конкурсі художньої самодіяльності “Веселка”



Навчальна діяльність



уроки музичного мистецтва

Виховна робота



Свято врожаю



Свято Святого Миколая



Свято Нового року



Свято випускного вечора

Виховна робота



*Підготовка та проведення
шкільних свят*

Участь у конкурсах

Восьмий Всеукраїнський юніорський конкурс вокальної, диригентської та інструментально-виконавської майстерності (Ніжин, 2009р.)



Вивчаю та впроваджую досвід роботи системи музичного виховання науковців:

- Амонашвілі Шалви Олександровича - шляхи гуманізації освіти;
- Гумінської Ольги Олексіївни, викладача Рівненського педагогічного університету - творчий розвиток дітей на уроках музичного мистецтва;
- Лобової Ольги Василівни, викладача Сумського педагогічного університету – формування основ музичної культури молодших школярів.

Досвід вчителів-новаторів Полтавщини:

- Тітової Ольги Петрівни, вчителя музичного мистецтва ЗОШ №18 м.Полтави - розкриття музичних образів у процесі слухання та співу;
- Кухти Миколи Васильовича, вчителя музики Кошманівської ЗОШ I-III ст. Машівського району - творчий розвиток дітей, вивчення музики в ігровій формі.



Підвищення кваліфікації:

- ✓ у рамках Восьмого Всеукраїнського юніорського конкурсу вокальної, диригентської та інструментально-вокальної діяльності (2009р.);
- ✓ дистанційне навчання на курсах підвищення кваліфікації в ПОІППО ім.М.В.Остроградського (з 17.03.2014р. по 10.10.2014р.)



Самоосвіта:

Курс за програмою Intel® «Навчання для майбутнього» (2007р.)

Участь у науково-практичних семінарах та конференціях:

- обласні науково-практичні семінари (Сумський ОІППО 2005, 2006, 2008 роки);
- Всеукраїнські науково-практичні конференції (Ніжинський ДПУ, Лебединське педучилище):
 - «Професійна підготовка майбутнього вчителя» (2003р.);
 - «Актуальні проблеми сучасної музичної освіти» (2005р.);
 - «Проблеми мистецької освіти» (2007р., 2008р, 2009р);
- авторський семінар академіка Ш.О. Амонашвілі «Гуманний особистісний підхід до дітей в сучасному освітньому середовищі» (2011р.);
- Всеукраїнська науково-практична конференція «Педагогічна спадщина А.С. Макаренка і сучасність» (2013р.).



Участь у науково-методичній роботі району, області

- участь у роботі РМО вчителів музичного мистецтва: виступ на засіданнях з теми: “Педагогічне керівництво процесом формування навичок дитячої музичної творчості” (2013р.);
- авторська розробка навчально-методичного посібника для самоосвіти вчителів музичного мистецтва “Методичні підходи до викладання музичного мистецтва в школі” (рекомендовано до друку на засіданні кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (протокол №11 від 21.01. 2014р.);
- розміщення матеріалів на сайті районного відділу освіти Полтавської РДА (<http://osvitapoltava.ucoz.ua/>) у районній колекції цифрових освітніх ресурсів: презентація навчально-методичного посібника для самоосвіти вчителів “Методичні підходи до викладання музичного мистецтва в школі”; відео-урок музичного мистецтва “Козацькі пісні”, 4 клас.

Наукові публікації:

- Гасенко Л.І. Сучасні художньо-педагогічні технології формування музичної грамотності школярів. / Л.І. Гасенко. // Проблеми мистецької освіти: збірник науково-методичних статей. Вип. 3. / [відп. ред. О.Я. Ростовський]. – Ніжин: видавництво НДУ ім.М. Гоголя, 2008. – С. 262 – 271.
- Гасенко Л.І. Підготовка майбутнього вчителя музики до роботи в умовах особистісно-орієнтованого навчання / Л.І. Гасенко. // Проблеми мистецької освіти: збірник науково-методичних статей. Вип. 4. / [відп. ред. О.Я. Ростовський]. – Ніжин: видавництво НДУ ім.М. Гоголя, 2009. – С. 96 – 103.
- Гасенко Л.І. Формування в учнів потреби у творчому самовираженні в процесі музикування. / Л.І. Гасенко. // Формування сучасного освітнього середовища: теорія і практика : збірник наукових праць / [за ред. Н.Д. Карапузової]. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. – ч. II. – С. 248– 251.
- Гасенко Л.І. Розвиток творчих здібностей молодших школярів в процесі вокально-хорової роботи як засіб музичного та особистісного розвитку: Методична розробка / Л.І. Гасенко. – Нижні Млини: Полтавський РМК, 2014. – 52с.
- Гасенко Л.І. Методичні підходи до викладання музичного мистецтва в школі: Навчально-методичний посібник для самоосвіти вчителів музичного мистецтва. – Полтава, 2014. – 220 с.

Поповнення бази кабінету музики:

- дидактичний матеріал (таблиці з виразними характеристиками музики, роздатковий матеріал);
- фонотека для початкової та основної школи (твори для сприймання та виконання);
- фонотека для позанавчальної роботи;
- пісенний репертуар з музичного мистецтва для учнів початкової школи;
- пісенний репертуар з хорового співу для учнів початкової школи;
- пісенний репертуар з музичного мистецтва для учнів основної школи;
- сценарії шкільних свят;
- саморобні дитячі музичні інструменти;
- творчі роботи дітей.



Список опрацьованої літератури:

- ✓ Амонашвили Ш.А. Вера и любовь. / Ш.А. Амонашвили; [Лаборатория гуманной педагогики, Артемовск]. – Донецк: Изд. «Ноулидж», 2008. – 214 с.
- ✓ Бех І.Д. Особистісно-зорієнтоване виховання. Науково-методичний посібник. / І.Д. Бех– К.: ІЗМН, 1998 – 315 с.
- ✓ Ветлугіна Н.О. Музичний розвиток дитини. / Н.О. Ветлугіна.– К.: Муз. Україна, 1978. – 256 с.
- ✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
- ✓ Горбенко С.С. Дитяче хорове виховання в Україні: Навчально-методичний посібник / С.С. Горбенко. – К., 1999. – 253 с.
- ✓ Гумінська О.О. Уроки музики в загальноосвітній школі. / О.О. Гумінська. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2010. – 104 с.
- ✓ Державний стандарт початкової загальної освіти, затверджений постановою Кабінету Міністрів України № 462 від 20.04. 2011.
- ✓ Лобова О.В. Формування основ музичної культури молодших школярів: теорія і практика.: [Монографія] - О.В. Лобова. Суми: ВВП «Мрія», 2010. – 516 с.
- ✓ Масол Л.М. Методика навчання мистецтва у початковій школі / Л.М. Масол, О.В. Гайдамака, О.В. Калініченко, Е.В. Белкіна, І.В. Руденко. – Х.: Веста: вид. «Ранок», 2006. – 256 с.
- ✓ Музичне мистецтво: Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. 1-4 класи / [Хлебникова Л.О. та ін]. - Видавничий дім «Освіта», 2012.
- ✓ Падалка Г.М. Педагогіка мистецтва (Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін). / Г.М. Падалка – К.: Освіта України, 2010. – 274 с.
- ✓ Печерська Е.П. Уроки музики в початкових класах: Навчальний посібник. / Е.П. Печерська – К.: Либідь, 2001. – 272 с.
- ✓ Рагозіна В. Підготовка вчителя музики до оволодіння методикою стимулювання творчих здібностей молодших школярів у процесі музичної діяльності / В. Рагозіна. // Рідна школа. – 2005. – № 9–10. – С. 35–39.
- ✓ Ростовський О.Я. Методика викладання музики в основній школі. / О.Я. Ростовський. – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2000. – 272 с.
- ✓ Струве Г.А. Школьний хор. / Г.А. Струве. – М., 1981. – 166 с.



*Озветься в музиці душа –
Її тривоги і бентежність,
Її солодких мрій
безмежність
І відзвук щирого вірша...*

*І здасться, ніби у краю,
Де народилися ті звуки,
Хтось простягнув до тебе
руки
І в душу зазирнув твою.*